

# Kunst ist die wichtigste Sprache

Zierenbergerin Sylvia Kernke will Menschen über Internet-Plattform zusammenbringen

von SASCHA HOFMANN.....

**ZIERENBERG.** Menschen unterschiedlicher Couleur zusammenzubringen, das liegt ihr am Herzen. Dass mittels Kunst, Kultur und Kreativität die Welt besser wird, wieder mehr Toleranz herrscht sowie Neugier auf das Neue und Unbekannte entsteht, das ist ihre Vision. Als einstige Initiatorin des Vereins Dorfgeigen-Art ist Dr. Sylvia Kernke dies bereits ein Stück weit gelungen, als sie Kunst aus Museum und Galerie in ihren Heimatort Oelshausen geholt hat, wo Familien ihre Privaträume für Ausstellungen geöffnet haben.

„Menschen, die sonst wenig Zugang zur Kunst hatten, haben sich plötzlich mit ihr identifiziert“, sagt Kernke. Unterschiedliche Menschen, unterschiedliche Weltansichten hätten sich mittels der kommunikativen Plattform Kunst so gegenseitig einen Perspektivenwechsel verschafft. Ein Konzept, das Kernke nun in

[www.vivars.com](http://www.vivars.com) gearbeitet, einer Internetseite, die Kultur ins Netz bringt. Nicht kommerziell ausgerichtet, sollen hier Künstler, Kunstimteressierte und Kunstschauffende zusammengeführt, einfach und prägnant eine Orientierung im oft undurchsichtigen Meer der Kulturlandschaft geschaffen werden. Künstler können sich kostenlos mittels virtueller Galerien darstellen, Kulturinrichtungen ihre Veranstaltungen

Foto: zfh  
Will Menschen mittels Kunst zusammenführen: Dr. Sylvia Kernke (rechts) mit Vivars-Botschafterin Yvonne Gräßtke, die charmant durch die Videos der Online-Plattform führt.



Termine, Neues und aktuelle Berichte informiert. Die angelsächsische VivarsAkademie bietet Coachings und Seminare rund ums Thema, auch gemeinsame Kulturreisen sind möglich.

Wo die eigene Reise mit vivars hingehört, das vermag Kernke noch nicht einzuschätzen. Der Stern, der das Vivars-Logo zierte und den sie kürzlich während ihrer Projektpräsentation vom Kasseler Planetarium aus in den Kulturhimmel geschickt hat, möchte sie nun erst einmal möglichst weit leuchten sehen, dafür stellt sie die Inhalte der Websitete in drei Sprachen zur Verfügung. „Deutsch, Englisch, Spanisch – so erreichen wir mindestens die Hälfte der Erdbevölkerung“, sagt Kernke. Die wichtigste Sprache jedoch bleibt die Kunst selbst, und die braucht es zur Verständigung, um Menschen unterschiedlicher Couleur überall auf der Welt zusammenzu bringen. (zhf)

Interessierte haben die Möglichkeit, sich über das breite Feld der Kunst zu informieren. Angemeldete User folgen Künstlern und Veranstaltern, werden so automatisch über

weiter, dank Internet muss niemand „mehr Distanzen überwinden“, so die mittlerweile in Zierenberg lebende Marketingexpertin. Zwei Jahre hat sie mit ihrem Team an